

Leonor Santos (org.)

Jorge Pinto

Fernanda Rio

Filomena Leite Pinto

José Manuel Varandas

Otilia Moreirinha

Paulo Dias

Sónia Dias

Teresa Bondoso

Avaliar para Aprender

Relatos de experiências de sala de aula
do pré-escolar ao ensino secundário

Índice

<i>Introdução</i>	5
O projecto AREA	6
A avaliação é medir ou interagir?	7
A avaliação reguladora é uma terceira modalidade de avaliação?	11
Será utópico falar-se de uma avaliação reguladora no quotidiano da sala de aula?	12
Capítulo 1 – Olhar as competências com...	15
Narrativa: Eu nunca faço portefólios sentado	21
Motivações e propósitos	21
Contexto onde decorreu a experiência	22
Descrição da experiência	23
Análise de práticas	25
Recomendações/reajustes para futuras utilizações	31
Capítulo 2 – Construir as regras do “jogo”	33
Narrativa: Para não ficar numa grande confusão	39
Motivações e propósitos	39
Contexto onde decorreu a experiência	40
Descrição da experiência	40
Análise de práticas	41
Recomendações/reajustes para futuras utilizações	47
Narrativa: Já sabemos criticar um trabalho	47
Motivações e propósitos	47
Contexto onde decorreu a experiência	48
Descrição da experiência	48
Análise de práticas	55
Recomendações/reajustes para futuras utilizações	56
Capítulo 3 – A errar também se aprende	59
Narrativa: Para não pensarmos que já está feito e despachado	65
Motivações e propósitos	65
Contexto onde decorreu a experiência	66
Descrição da experiência	66
Análise de práticas	67
Recomendações/reajustes para futuras utilizações	78

Capítulo 4 – Dar voz aos alunos	79
Narrativa: Será que eu tinha razão?	86
Motivações e propósitos	86
Contexto onde decorreu a experiência	86
Descrição da experiência	87
Análise de práticas	89
Recomendações/reajustes para futuras utilizações	93
Narrativa: Reflectir antes de agir	93
Motivações e propósitos	93
Contexto onde decorreu a experiência	94
Descrição da experiência	95
Análise de práticas	96
Recomendações/reajustes para futuras utilizações	101
Capítulo 5 – Conclusões	103
O que aprendemos	105
Considerações finais	109
<i>Referências bibliográficas</i>	111
<i>Legislação referida</i>	111
<i>Bibliografia para aprofundamento</i>	111

Índice de Quadros

Quadro 1 – Evolução do conceito de avaliação formativa	11
Quadro 2 – Possíveis propriedades dos critérios de avaliação	36
Quadro 3 – Exemplos de <i>feedback</i> e sua apreciação	64
Quadro 4 – Tema, incidência e contexto das experiências	106

Índice de Figuras

Figura 1 – O processo de comunicação avaliativo	9
Figura 2 – Um momento de trabalho com o portefólio	23
Figura 3 – A selecção das produções	24
Figura 4 – Diálogo com a Inês	24
Figura 5 – Níveis de explicitação dos critérios de avaliação	39