

**Apresentação da obra** – A avaliação das aprendizagens é uma das áreas de competência profissional do professor. A forma como se pratica não é neutra e influencia de forma determinante a aprendizagem dos alunos. Muitas são as professoras que procuram desenvolver práticas de avaliação formativa, muito embora haja ainda uma distância entre o que se deseja e o que se faz. Este afastamento é explicado pelas dificuldades que se colocam no terreno do desamulamento destas práticas. A obra *Avaliar para Aprender – Relatos de experiências de sala de aula de pré-escolar ao ensino secundário* apresenta diversas práticas de avaliação formativa em sala de aula, através da discussão de aspectos técnicos e de relatos de práticas. Em particular, aborda-se o papel do erro no processo de aprendizagem, alguns procedimentos de práticas avaliativas do professor, como a definição e negociação de critérios de avaliação e o feedback, o uso de um instrumento, o portefólio, e ainda práticas avaliativas centradas no aluno, como a co-avaliação e a auto-avaliação. Os relatos de práticas em sala de aula cobrem todos os níveis de escolaridade do ensino não superior, sendo, a partir do 2.º ciclo, respeitantes à aula de Matemática. O destaque dado a esta disciplina assume particular relevância visto Portugal estar, na actualidade, a viver uma reforma curricular no ensino básico.

Esta obra resulta do trabalho desenvolvido no Projecto AREA (Avaliação Reguidora do Ensino e Aprendizagem). Trata-se de uma publicação com relevância e utilidade para públicos em contextos diversos: professores, formação de professoras, investigadores e estudantes de pós-graduação. As abordagens teóricas combinadas com as implicações resultantes dos relatos de sala de aula que se apresentam são um dos pontos fortes deste livro. Espera-se que esta obra possa contribuir para o desenvolvimento de práticas avaliativas intencionalmente pensadas para servir a aprendizagem, de forma esclarecida e determinada.

Elsa Mouzinho

Margarida Silva

Paula Fonseca

Pinhal Frades, Janeiro 2011

www.portoeditora.pt



978-972-987-130-3

Leonor Santos (org.)  
 Jorge Pinto  
 Fernanda Rio  
 Filomena Leite Pinto  
 José Manuel Varandas  
 Otília Moreirinha  
 Paulo Dias  
 Sónia Dias  
 Teresa Bondoso

# Avaliar para Aprender

Relatos de experiências de sala de aula  
 do pré-escolar ao ensino secundário

X razões para ler

Porto  
 Editora



## X razões para ler

**Avaliar para aprender...** Compreender o papel da avaliação na aprendizagem.

**Avaliar é medir ou interagir? A avaliação reguladora é uma terceira modalidade de avaliação?** Perspectivar a nossa própria concepção de avaliação e de aprendizagem. Compreender o conceito de

**Critérios de avaliação. Para quê? Que critérios? Construídos por quem e para quem?** Conhecer o papel dos critérios de avaliação na avaliação.

**A errar também se aprende... O erro como um sintoma de um mal a eliminar, um lapso ou distração, uma forma de aceder ao pensamento do aluno, um acto de pensamento divergente? Resultante de um processo ou de um produto? Qual o papel do feedback?** Compreender o papel do erro na aprendizagem. Pensar como rentabilizar o erro para a aprendizagem. Compreender o papel do feedback na aprendizagem.

**Dar voz aos alunos... Implicações de uma avaliação formativa, como meio à aprendizagem do aluno. Aprender é algo simples e linear, onde cada conhecimento se adiciona aos anteriores ou um processo complexo que obriga a recombinações de conhecimentos nem sempre evidentes para cada um dos alunos?** Compreender o papel da explicitação do pensamento na construção da aprendizagem e do conhecimento. Compreender o papel da mediação e da linguagem. Compreender o papel da auto-avaliação e da co-avaliação.

**O que se entende por avaliação reguladora?** Compreender a actualidade do tema "avaliação reguladora no quotidiano" e importância do desenvolvimento desta modalidade de avaliação no quotidiano do trabalho da sala de aula, qualquer que seja o ano de escolaridade e a área disciplinar.