

Apresentação da obra – A avaliação das aprendizagens é uma das áreas de competência profissional do professor. A forma como se pratica não é neutra e influencia de forma determinante a aprendizagem dos alunos. Muitas são as professoras que procuram desenvolver práticas de avaliação formativa, muito embora haja ainda uma distância entre o que se deseja e o que se faz. Este afastamento é explicado pelas dificuldades que se colocam no terreno no desenvolvimento destas práticas. A obra *Avaliar para Aprender – Relatos de experiências de sala de aula de pré-escolar ao ensino secundário* apresenta diversas práticas de avaliação formativa em sala de aula, através da discussão de aspectos técnicos e de relatos de práticas. Em particular, aborda-se o papel do erro no processo de aprendizagem, alguns procedimentos de práticas avaliativas do professor, como a definição e negociação de critérios de avaliação e o feedback, o uso de um instrumento, o portefólio, e ainda práticas avaliativas centradas no aluno, como a co-avaliação e a auto-avaliação. Os relatos de práticas em sala de aula cobrem todos os níveis de escolaridade do ensino não superior, sendo, a partir do 2.º ciclo, respeitantes à aula de Matemática. O destaque dado a esta disciplina assume particular relevância visto Portugal estar, na actualidade, a viver uma reforma curricular no ensino básico.

Esta obra resulta do trabalho desenvolvido no Projecto AREA (Avaliação Reguidora do Ensino e Aprendizagem). Trata-se de uma publicação com relevância e utilidade para públicos em contextos diversos: professores, formação de professoras, investigadores e estudantes de pós-graduação. As abordagens teóricas combinadas com as implicações resultantes dos relatos de sala de aula que se apresentam são um dos pontos fortes deste livro. Espera-se que esta obra possa contribuir para o desenvolvimento de práticas avaliativas intencionalmente pensadas para servir a aprendizagem, de forma esclarecida e determinada.

Elsa Mouzinho

Margarida Silva

Paula Fonseca

Pinhal Frades, Janeiro 2011

www.portoeditora.pt



978-972-71-3303-3

Leonor Santos (org.)
 Jorge Pinto
 Fernanda Rio
 Filomena Leite Pinto
 José Manuel Varandas
 Otília Moreirinha
 Paulo Dias
 Sónia Dias
 Teresa Bondoso

Avaliar para Aprender

Relatos de experiências de sala de aula
 do pré-escolar ao ensino secundário

X razões para ler

Porto
 Editora



X razões para ler

Avaliar para aprender... Compreender o papel da avaliação na aprendizagem.

Avaliar é medir ou interagir? A avaliação reguladora é uma terceira modalidade de avaliação? Perspectivar a nossa própria concepção de avaliação e de aprendizagem. Compreender o conceito de

Critérios de avaliação. Para quê? Que critérios? Construídos por quem e para quem? Conhecer o papel dos critérios de avaliação na avaliação.

A errar também se aprende... O erro como um sintoma de um mal a eliminar, um lapso ou distração, uma forma de aceder ao pensamento do aluno, um acto de pensamento divergente? Resultante de um processo ou de um produto? Qual o papel do feedback? Compreender o papel do erro na aprendizagem. Pensar como rentabilizar o erro para a aprendizagem. Compreender o papel do feedback na aprendizagem.

Dar voz aos alunos... Implicações de uma avaliação formativa, como meio à aprendizagem do aluno. Aprender é algo simples e linear, onde cada conhecimento se adiciona aos anteriores ou um processo complexo que obriga a recombinações de conhecimentos nem sempre evidentes para cada um dos alunos? Compreender o papel da explicitação do pensamento na construção da aprendizagem e do conhecimento. Compreender o papel da mediação e da linguagem. Compreender o papel da auto-avaliação e da co-avaliação.

O que se entende por avaliação reguladora? Compreender a actualidade do tema "avaliação reguladora no quotidiano" e importância do desenvolvimento desta modalidade de avaliação no quotidiano do trabalho da sala de aula, qualquer que seja o ano de escolaridade e a área disciplinar.